



Cajamarca: Tierra de pintores

Hugo REYNA GOICOCHEA

A propósito de I Concurso Nacional de Pintura Rápida: "Mario Urteaga Alvarado", que viene organizando el Gobierno Regional Cajamarca, concentro en la memoria, con mucho orgullo, los nombres de destacados artistas en este campo, que prestigian a esta tierra andina, no solo en el ámbito nacional, sino también internacional.

La existencia de un gran número de cultores de este delicado arte, de diversos estilos, sin lugar a dudas, debe llenarnos de gran satisfacción, por su importante aporte a la identidad y cultura cajamarquina, especialmente de la corriente indigenista, en el siglo pasado. En este campo de la creación cultural, destacan nítidamente, las figuras de insignes pintores como los maestros: José Sabogal Diéguez, Mario Urteaga Alvarado, Juan Villanueva Rodríguez (Bagate), José Alfonso Sánchez Urtega (Camilo Blas) y el contemporáneo Don Andrés Zevallos de la Puente; cuyas obras y trascendente fama, califican a Cajamarca como: **"Tierra de Pintores"**, frase célebre que acuñara, en su momento, el escritor Ciro Alegria.

Es indudable, asimismo que la vorágine de la vida moderna, signada por los adelantos tecnológicos, y una agitada inmersión del conjunto de la sociedad en los mecanismos de interacción y comunicación social, vaya dejando poco espacio, para la creación artística de la producción primaria con lienzo y pincel, en el campo de la pintura; cuyo fin, no es sino, el disfrute exquisito de los sentidos con la abstracción de las cosas materiales de los entornos y de la creatividad espiritual, que es necesario redimir.

Sobre el particular, es satisfactorio y de especial transcendencia esta cita con la creatividad artística, evento que promueve el Gobierno

Regional, en cumplimiento de sus objetivos de revalorar los aspectos culturales de nuestros pueblos, sobre la base de la existencia del patrimonio arquitectónico monumental, en este caso, el Centro Histórico de la ciudad de Cajamarca, tan maltratado en las últimas décadas, que es necesario proteger y poner en valor, tal como se lo hace en otras ciudades del mundo que se precian de civilizadas.

La expectativa es grande, se anuncia la presencia de más de medio millar de participantes de distintos puntos del país, muchos de renombrada trayectoria, otros aún en el anonimato, a la espera de una oportunidad que los lance a la fama y otros, seguramente, con mucho entusiasmo y ganas de destacar.

Lo importante será que, esta cita con la pintura y creatividad artística, indudablemente, concederá, al menos, por unas horas, una tregua al saturado y permanentemente hostilizado Centro Histórico de la ciudad.