

Cajamarca en los ojos del mundo

Ayer se desarrolló la Conferencia magistral en los Ángeles California, sobre la riqueza artística-cultural de Cajamarca.

El Centro de Documentación de la Música Tradicional, proyecto inédito en la historia del Perú, impulsado por el Gobierno Regional de Cajamarca, forma parte de conferencias magistrales en Los Ángeles, California, presentadas por el prestigioso director peruano Miguel Harth-Bedoya.

Ayer en horas de tarde la Universidad de California, UCLA, fue escenario de la segunda conferencia magistral dedicada a la historia de la música de los países que conformaron el Tawantinsuyo, para lo cual el director peruano Miguel Harth-Bedoya presentó los vídeos registrados y producidos por Yaku Taki, Centro Documental de la Música Tradicional de la Región Cajamarca en un hecho sin precedentes para la difusión de nuestra música cajamarquina a escala mundial.

Este Centro Documental es un proyecto piloto inédito en el país que es impulsado por el Gobierno Regional de Cajamarca como parte de su compromiso por estudiar y difundir la cultura de nuestros pueblos que en apenas un año de trabajo ha reunido una cantidad importante de registro etnográfico de nuestras 13 provincias, que ponen a la región de Cajamarca a la vanguardia en este tipo de registros en todo el país.

Por su parte el maestro peruano Miguel Harth-Bedoya es el director peruano fundador del proyecto musical Caminos del Inka, con sede en Chicago, cuya labor es también la preservación y difusión de la música peruana dirigiendo conciertos sinfónicos al frente de varias de las mejores orquestas de América y Europa.