



NOTA DE PRENSA N°246-2013-GR.CAJ/DC.RR.PP.

Rafael Pérez: La cultura es la vía más idónea para un entendimiento global

Palabras de pintor mexicano, integrante del jurado calificador del III Concurso Internacional de Pintura Rápida Cajamarca 2013 “Mario Urteaga Alvarado”, durante ceremonia de premiación de este certamen, domingo 29 de setiembre de 2013.

“¡Buenas Noches!

Agradecer a las autoridades. Agradecer a la gente que organiza este extraordinario evento.

Agradecer por haberme invitado a venir como jurado. Es un honor realmente venir a calificar la obra de tanto profesional dedicado a esta actividad; camino duro y difícil el mundo del arte.

Quiero entrar a la reflexión de este evento de pintura rápida y que es convocado a nivel internacional.



Sabemos que la cultura tiene la capacidad de tender puentes de entendimiento entre distintas sociedades, entre distintos grupos, países y continentes. La cultura indudablemente es la vía más idónea para que logremos un entendimiento global sobre asuntos que son urgentes; asuntos como la conservación del patrimonio.

El hecho de estar observando esta extraordinaria joya de la arquitectura que es Cajamarca, a través de la obra de todos los creadores que participaron, es realmente asombroso. Creo que el ver atrapada, captada y devuelta a través de una obra de arte, todos esos elementos de la arquitectura -los tejados, las costumbres, la visión, esta identidad- indudablemente nos hace reflexionar (sobre) la importancia de esta ciudad.

Por otro lado, el hecho de que sea un evento internacional también nos lleva al compromiso de que cada día se sumen (a este concurso) más artistas de otros puntos del orbe, a fin de que podamos hacer análisis comparativos; análisis que nos lleven a poner a los artistas de Cajamarca en comunión con las nuevas tendencias del arte actual.

Un evento como este no termina cuando se entrega los premios; termina en la reflexión misma de la obra.

Termina en la lectura entre líneas de lo que el jurado quiso decir a través de la selección de cada pieza, termina en el análisis estadístico de los participantes, termina en el momento de tomar medidas para generar acciones futuras.



GOBIERNO REGIONAL CAJAMARCA
DIRECCIÓN DE COMUNICACIÓN Y
RELACIONES PÚBLICAS



“Año de la Inversión para el Desarrollo Rural y la Seguridad Alimentaria”

Indudablemente es un esfuerzo extraordinario. Pero es un evento que puede generar tradición. Hay que recordar que hay tradiciones antiguas y tradiciones contemporáneas; tradiciones que se van generando con su repetición, se van generando con el compromiso de una sociedad que intenta que esto perdure más allá del propio evento de hoy.

Hoy no termina, hoy empieza a organizarse el otro, hoy se empieza a pensar qué sigue, qué continúa, que falló, cuáles fueron los éxitos, por qué ganaron los que ganaron, por qué no ganaron los que no ganaron, por qué hubo tan poca participación del género femenino. Analizar qué está pasando con la plástica de Cajamarca en comparación con la plástica del resto del Perú y de Latinoamérica. ¡También hay que analizar todo esto!

Cuando uno revisa (la procedencia de) los artistas, se da cuenta de que la participación empieza a ser internacional. Finalmente somos todos mesoamericanos. Ya sea peruano colombiano, mexicano, guatemalteco, hondureño, salvadoreño o de cualquier parte de este continente, somos mesoamericanos y tenemos identidades, puntos en común y problemáticas que afrontar.

Creo que este concurso está superando, lleva una tercera edición, eso indica que ha tenido un éxito de existencia; lo cual seguramente le garantizará tener por muchos años este resultado de participación.

Yo quisiera agradecer a todos los artistas que se suman a este esfuerzo, a la sociedad que los apoya -ayer (sábado 28 de setiembre del 2013) por ejemplo el sol era bastante fuerte, la gente les brindó un vaso de agua a los que estaban pintando bajo el sol, les ayudó incluso a cargar la tabla, o les motivó a seguir pintando-, la gente que se acercó a compartir con ellos, a preguntarlos; eso también alimenta el espíritu.

Agradecer a todos ustedes (comisión organizadora), el que nos consideren como jurados a gente que no somos peruanos. Desde mi experiencia le podría decir que México es un país que ha crecido porque ha abrazado a la gente que ha llegado a generar cultura. Desde críticos de arte, como algún peruano -extraordinario-, como gente que llegó de Colombia o que llegó de Argentina, finalmente eso nos ha hecho a los mexicanos una cultura sólida; el ser receptivo con el pensamiento del otro.

Mirar la otredad es mirar el punto al que hay que caminar.

Agradecerles a todos. Muy buenas noches y que este concurso perdure por muchos años.

¡Gracias!”.

Sé agradece su difusión
Cajamarca, 30 de setiembre de 2013

DIRECCIÓN DE COMUNICACIÓN Y RELACIONES PÚBLICAS
GOBIERNO REGIONAL CAJAMARCA



GOBIERNO REGIONAL CAJAMARCA
**DIRECCIÓN DE COMUNICACIÓN Y
RELACIONES PÚBLICAS**



“Año de la Inversión para el Desarrollo Rural y la Seguridad Alimentaria”
