



**GOBIERNO REGIONAL CAJAMARCA
DIRECCIÓN DE COMUNICACIÓN Y
RELACIONES PÚBLICAS**



“Año de la Inversión para el Desarrollo Rural y la Seguridad Alimentaria”

NOTA DE PRENSA N°336-2013-GR.CAJ/DC.RR.PP.

Gregorio Santos: Cajamarca se encamina a ser la capital de la pintura peruana

El presidente regional de Cajamarca, Gregorio Santos Guerrero, resaltó la participación de pintores de diferentes regiones del país y el mundo en el Tercer Concurso Internacional de Pintura Rápida, “Mario Urteaga Alvarado”, que se realizó en la Tierra del Cumbe, del 27 al 29 de setiembre de este año.

La autoridad regional, quien durante el día central del certamen (28 de setiembre), hizo un recorrido por el Centro Histórico de Cajamarca, donde los pintores realizaron su trabajo, desatacó la labor de los hombres dedicados al arte, con cuyo evento se refirma el camino trazado de grandes pintores cajamarquinos, entre ellos José Sabogal.

El mandatario regional, dijo que el evento pone en agenda el impulso de un conjunto de acciones para hacer de Cajamarca, la capital de la pintura peruana.

Dijo que como presidente regional asume el compromiso de contribuir para que este tipo de actividades se fomenten con mayor fuerza en Cajamarca, pero también tiene una gran responsabilidad la Municipalidad Provincial de Cajamarca intervenir para potenciar este tipo de actividades.

Gregorio Santos, señaló que ha recogido el planteamiento de varios pintores para que en Cajamarca se implemente el Parque de la Pintura, espacio que deber servir para que los pintores exhiban sus trabajos a la población.

También urge el mayor impulso a la Escuela de Bellas Artes “Mario Urteaga Alvarado de Cajamarca”, sostuvo el presidente regional.

Refirió que Cajamarca tiene muchas potencialidades en el aspecto histórico, su paisaje natural, la agricultura, que los pintores lo ponen de manifiesto en imágenes con peculiares características.

Es por eso que invocó a las autoridades del gobierno local para poner en agenda la protección del valle cajamarquino, que es motivo de inspiración y la creatividad de los pintores.

Gregorio Santos, sostuvo que Cajamarca es el símbolo de la defensa de los recursos hídricos, hay suficientes explotaciones mineras, por lo tanto hay que mirar en el nuevo modelo de desarrollo para los pueblos.



GOBIERNO REGIONAL CAJAMARCA DIRECCIÓN DE COMUNICACIÓN Y RELACIONES PÚBLICAS



“Año de la Inversión para el Desarrollo Rural y la Seguridad Alimentaria”

PINTORES

Por su parte, pintores que participaron en el Tercer Concurso Internacional de Pintura Rápida en Cajamarca, coincidieron en afirmar que este evento marca la pauta en el país, gracias al interés y el apoyo decidido de su presidente regional Gregorio Santos.

Destacaron la iniciativa de esta actividad y que en su tercer año de realización ha concitado gran expectativa a nacional e internacional.

Los participantes indicaron que Cajamarca, es la única ciudad que promueve un evento de esta naturaleza, por lo tanto es un incentivo a la cultura y al arte, además que permite intercambiar experiencias y conocer las tradiciones, costumbres y las potencialidades de esta región nor andina.

También es una oportunidad para fomentar el turismo, y para inculcar en la juventud el amor al arte, a la pintura y a la cultura, expresaron.

De igual modo resaltaron la adecuada organización y el trato de la gente cajamarquina.

JULIO SARMIENTO

Para el historiador Julio Sarmiento Gutiérrez, el concurso de pintura rápida, es una muestra que hay bastante potencial de cajamarquinos dedicados a la pintura. En ese sentido auguró para que este tipo de eventos continúe y alcance el sitio que se merece.

*Se agradece su difusión
Cajamarca, 03 de octubre de 2013*

**DIRECCIÓN DE COMUNICACIÓN Y RELACIONES PÚBLICAS
GOBIERNO REGIONAL CAJAMARCA**