



*“Año de la Integración Nacional y el Reconocimiento de Nuestra Diversidad”*

**NOTA DE PRENSA N° 432-2012-GR.CAJ/DC.RR.PP.**

## **Gobierno Regional premió a mejores pintores**

**Los cajamarquinos Moisés Padilla Becerra y Edinson Yzquierdo Atalaya ocuparon los primeros lugares en las modalidades “Paisaje Vanguardia” y “Región Cajamarca”.**



Con el objetivo de promover la creatividad artística de los pintores como puente para despertar el interés de los turistas y descubrir el entorno de Cajamarca para potenciar el turismo en nuestra región, el Gobierno Regional de Cajamarca organizó el Segundo Concurso Internacional de Pintura Rápida “Mario Urteaga Alvarado”.

Más de 400 pintores de todo el Perú, que visitaron Cajamarca, pintaron los cuadros en las modalidades: paisaje nocturno que se desarrolló el viernes por la noche en el Centro Histórico de la ciudad de Cajamarca; mientras que el sábado, cientos de pintores se ubicaron en el Centro Histórico, La Colpa, Los Baños del Inca, Otuzco y Tres Molinos para pintar las modalidades: paisaje vanguardia, acuarela, realista impresionista.

El segundo concurso internacional de pintura, “Mario Urteaga Alvarado”, fue un espacio magnífico para demostrar a los turistas nacionales y extranjeros, que la región Cajamarca, es una tierra con importantes atractivos turísticos y gente amable. El espíritu es estimular y promover la creatividad artística de los pintores y/o aficionados a la pintura.

El jurado calificador integrado por los cubanos: José Rubén del Valle, Carlos Guzmán Hernández y el colombiano, Darío Ortíz Robledo, recomendaron al presidente Gregorio Santos, que continúe promoviendo actividades culturales para darle el espacio que se merece a los artistas nacionales y fortalecer la identidad y la cultura del pueblo.

### **PREMIOS**



En la modalidad “paisaje vanguardista”, el primer puesto lo ocupó el cajamarquino, Moisés Jacob Padilla Becerra, quien se hizo acreedor a 6 mil nuevos soles; el segundo y tercer puesto, fue para los trujillanos: Alex Terrones Vásquez y Simón Hilario Ramírez; cuarto, quinto y sexto lugar, Juárez Rojas, Oscar Gabriel y Juan Zevallos Moscairo, de Lima, Cajamarca y Arequipa, respectivamente.



**GOBIERNO REGIONAL CAJAMARCA**  
**DIRECCIÓN DE COMUNICACIÓN Y**  
**RELACIONES PÚBLICAS**



*“Año de la Integración Nacional y el Reconocimiento de Nuestra Diversidad”*

El primer puesto en la modalidad de “paisaje acuarela”, fue ocupado por Cristian Aceijas Díaz de Lima, quien se hizo acreedor a 6 mil soles; segundo lugar, Pedro Aranda Agoavil, de Huancayo; tercer lugar, Evaristo Callo Anco, de Arequipa; cuarto lugar, Guzmán Huanca Yanariko de Lima; mención honrosa para Carlos Ticona Quispe y Eugenio Vilca Bautista de Arequipa.

En la modalidad “paisaje nocturno”, el primer y segundo lugar lo ocuparon los arequipeños: Limber Arapa Leonardo y Carlos Ticona Quispe; tercero, Nelson Flores, de Lima; mención honrosa: Eugenio Cohaila Chambe, de Lima y Christiam López Aroni, de Huancayo.

En la modalidad “paisaje realista Impresionista”: el primer puesto lo ocupó el arequipeño, Limber Arapa Leonardo; el segundo y tercer lugar lo ocuparon los cajamarquinos: Wilder Limay Incil y Edwin Yzquierdo Fuentes; el cuarto lugar lo ocupó Eugenio Chaila Chambe, de Lima; mención honrosa: Romúlo Azabache Fernández, de Moche-Trujillo y Nelson Flores Flores, de Lima.

En el premio a la “Región Cajamarca”, el primer puesto lo ocupó Edinson Yzquierdo Atalaya; segundo lugar, Juan Cueva Marcelo; tercer lugar, Alex Mantilla Esquivel; cuarto lugar, Jesús Huaccha Gaona y el quinto Lugar fue otorgado a Roger Soberón Espinoza.

**Se agradece su difusión**

**Cajamarca, 29 de octubre de 2012**

***DIRECCIÓN DE COMUNICACIÓN Y RELACION PÚBLICAS***  
***GOBIERNO REGIONAL CAJAMARCA***