



III CONCURSO INTERNACIONAL DE PINTURA RÁPIDA

“Mario Urteaga Alvarado”

COMISIONES

COMISIÓN ORGANIZADORA

Coordinador General: Leider Calva Guerrero

Coordinador Artístico: William Goicochea Medina

Funciones:

- Organizar el desarrollo del concurso.
- Coordinar con cada comisión las actividades durante el desarrollo del concurso.

COMISIÓN DE LOGÍSTICA

Responsable: Renzo Bazán Zelada.

Funciones:

- Administrar y distribuir el material (fotochecks, planos, programas, afiches, materiales de pintura y otros) durante la inscripción y realización del concurso.
- Coordinar la entrega de certificados y recordatorios a los participantes.

COMISIÓN DE PROTOCOLO

Responsable: Sofía Quispe Malaver

Funciones:

- Recepción y acompañamiento de Jurados.
- Recepción de prensa nacional e internacional.
- Recepción y acompañamiento de Directores de escuelas de Arte e intelectuales del País.



COMISIÓN DE SOPORTE TÉCNICO.

Responsable: Percy Crisólogo Bardales.

Funciones:

- Garantizar en su totalidad la inscripción web, la inscripción presencial, sellado de lienzos, recepción de obras, develado de ganadores, y devolución de obras no ganadoras a participantes.
- Dar soporte a la Jornada Cultural.

COMISIÓN DE NOCHE CULTURAL

Responsable: Arland Chuquimango Calua.

Funciones:

- Organización y producción (Escenario, Luces, Sonido para orquesta, y medios Audiovisuales) de la Jornada Cultural, Garantizando la participación de artistas de nuestra ciudad y la región.

COMISIÓN EVALUACIÓN Y PREMIACIÓN.

Responsable: Marco Cotrina/Leider Calva

Funciones:

- Garantizar la imparcialidad de la calificación de las obras participantes.
- No permitir cámaras de video, fotografía y personal ajeno a la calificación durante el proceso.
- Brindar las facilidades al Jurado Calificador para realizar el proceso de evaluación.
- Coordinar la entrega de premios a las obras ganadoras en ceremonia especial.

COMISIÓN DE EXPOSICIÓN DE CUADROS GANADORES.

Responsable: Ramón Bazán.

Funciones:

- Organizar la muestra y exposición de obras ganadoras del III concurso.



COMISIÓN DE PRENSA Y DIFUSIÓN.

Responsable: Tito Vera Cubas.

Funciones:

- Contactar prensa nacional e internacional para cubrir el evento.
- Organizar y producir conferencia de prensa.
- Organizar y coordinar difusión del evento (entrevistas en radio, tv, prensa escrita) durante dos semanas previas al evento.
- Organizar y Coordinar entrevistas y conversatorios sobre el evento con intelectuales y artistas de la región en medios locales.

COMISIÓN DE PROMOCIÓN TURÍSTICA.

Responsable: Amparo Briones

Funciones:

- Coordinar con cadenas de hoteles, restaurantes, agencias de turismo y empresas de transporte; el uso de tarifas preferenciales y paquetes promocionales durante las fechas del concurso del 25 al 29 de octubre de 2012.
- Brindar las facilidades de información turística y cultural a los participantes y sus acompañantes, antes, durante y después del evento.
- Coordinar la promoción del evento en las diferentes entidades turísticas y culturales del Perú.

COMISIÓN VEEDORA.

Responsable: Daniel Cotrina Rowe

Funciones:

- Verificar y garantizar la transparencia del proceso durante el tiempo en que los artistas realicen sus obras.
- Sellar los lienzos en el lugar de trabajo.
- Coordinar con las escuelas de arte el número de participantes que enviarán para formar parte de esta comisión.



COMISIÓN DE SEGURIDAD.

Responsable: Designado por Flavio Silva

Funciones:

- Coordinar con la Policía Nacional del Perú, Serenazgo, Rondas Campesinas, Bomberos, la seguridad y atención médica durante el desarrollo del evento.

COMISIÓN DE EDUCACIÓN Y CULTURA.

Responsable: Martín Díaz Alcantara

- Coordinar las brigadas culturales con las instituciones educativas de inicial primaria y secundaria.
- Coordinar el desplazamiento de las brigadas educativas y el orden durante el proceso del concurso.
- Hacer cumplir la resolución de la UGEL –Cajamarca