



VI Concurso Internacional de Pintura 2016 -Región Cajamarca “MARIO URTEAGA ALVARADO”

EN HOMENAJE A LOS CIEN AÑOS DE VIDA DEL MAESTRO ANDRÉS
ZEVALLOS DE LA PUENTE

PRESENTACIÓN

El Gobierno Regional, la Escuela Superior de Formación Artística Pública Mario Urteaga Alvarado y la Asociación de Artistas Integrados de Cajamarca, organizan el **VI Concurso Internacional de Pintura Región Cajamarca “Mario Urteaga Alvarado”** del 07 al 10 de octubre de 2016. En esta oportunidad se realiza en homenaje a los cien años de vida del Maestro Andrés Zevallos de la Puente uno de los artistas plásticos más reconocidos de Cajamarca comprometido en la defensa y valoración del Patrimonio Cultural de nuestra ciudad y la promoción del arte de manera integral.

Las inscripciones se realizarán a través del portal institucional del Gobierno Regional Cajamarca www.regioncajamarca.gob.pe, en la ficha habilitada para este concurso. Las inscripciones se cierran el día jueves 6 de octubre del 2016 a las 23:59 horas.

1. Generalidades:

1.1. Ubicación:

País: Perú.

Región: Cajamarca

Provincia: Cajamarca

Distrito: Cajamarca

1.2. Organizadores:

Gobierno Regional Cajamarca
Asociación De artistas Integrados de Cajamarca
Escuela de Arte Mario Urteaga Alvarado

1.3. Género:

Paisaje al aire Libre

1.4. Lugar y fecha:

Cajamarca del 7 al 10 de Octubre del 2016

2. Finalidad

Invitar a los artistas, pintores nacionales e internacionales, para que plasmen en sus lienzos la arquitectura urbana cajamarquina, colonial y republicana testimonio de parte de nuestro proceso cultural e histórico, que nos ayude a valorar el Centro Histórico y difundirlo a través de la creación plástica a nivel nacional e internacional.

Promover el arte, como a sus creadores reconociendo a los maestros artistas que aportan constantemente al crecimiento cultural de nuestra región a través de sus creaciones en las que su ingenio creativo trasciende nuestras fronteras logrando un sitio en el arte nacional e internacional.

Institucionalizar el **Concurso Internacional de Pintura Región Cajamarca “Mario Urteaga Alvarado”** como parte del compromiso del Gobierno Regional Cajamarca, en coordinación con la Asociación de Artistas Integrados y la Escuela Superior de Formación Artística Pública Mario Urteaga Alvarado, y constituirlo en un referente de las artes plásticas nacional e internacional.

3. Tema:

Los participante podrán realizar sus obras teniendo como motivo principal el Centro Histórico de Cajamarca, y cuadras adyacentes que aún conservan la arquitectura urbana tradicional las que podrán representar en sus diferentes modalidades de acuerdo a las bases.

4. Modalidades:

La comisión organizadora ha considerado las siguientes modalidades:

4.1 Modalidad A Paisaje nocturno.

4.2 Modalidad B Paisaje realista.

4.3 Modalidad C Paisaje contemporáneo

5. Participación

Podrán participar artistas peruanos y extranjeros mayores de 18 años de edad debidamente identificados

El día 7 de octubre pueden participar todos los pintores en la modalidad 4.1 Paisaje nocturno; el día 8 de octubre los artistas pueden participar únicamente en una de las modalidades 4.2 paisaje realista ó 4.3 paisaje contemporáneo.

6. Técnica, estilo y soporte:

La técnica y estilo es libre en cada modalidad.

En esta versión se tendrá en consideración los materiales utilizados para el soporte, se recomienda que sean de buena calidad y bien preparados, que garanticen su durabilidad como su adecuada presentación porque formarán parte de la colección de arte contemporáneo de Cajamarca. El soporte debe tener una base de color entero.

La comisión organizadora se reserva el derecho de rechazar los soportes y otros elementos que no cumplan con las bases.

Los participantes llevarán consigo el material necesario para ejecutar su trabajo.

7. Medidas:

7.1. Paisaje nocturno: Medida única 50 x 60cm

7.2. Paisaje realista: Medida Única 70cm.x95cm.

7.3. Paisaje contemporáneo: mínimo1.00m. Máximo 1.20 m.

8. Mecanismos de seguridad

Los artistas inscritos deben confirmar su participación hasta el día viernes 7 de octubre dejando una copia de su documento de identidad en el local del Conjunto Monumental de Belén.

Paisaje nocturno: La recepción y numeración de los lienzos para esta modalidad se realizará el día viernes 7 de octubre del 2016 de 17:00 a 18:00 hrs. en el local del Conjunto Monumental Belén, Jr. Belén N° 651.

Concurso Paisaje realista y Contemporáneo: La recepción y numeración de los soportes para esta modalidad se realizará el día sábado 8 de octubre del 2016 de 6:00a 9:00 am. en el local del Conjunto Monumental Belén, Jr. Belén N° 651.

9. Presentación de las obras:

Los artistas podrán iniciar sus trabajos de creación una vez **registrado y sellado su soporte**.

Los artistas que participen el día viernes 7 de octubre en la modalidad de Paisaje nocturno podrán entregar su obra entre las 21:00 y 22:00 hrs. del mismo día en el Conjunto Monumental Belén, Jr. Belén N° 651.

Los artistas que participen el día sábado 8 de octubre en la modalidad de paisaje realista y paisaje contemporáneo podrán entregar su obra entre las 15:00 y las 18:00 hrs. del mismo día en el Conjunto Monumental Belén, Jr. Belén N° 651.

10. Jurado

Estará integrado por artistas de prestigio nacional e internacional de reconocida trayectoria, experiencia y solvencia académica. Su fallo es inapelable.

11. Calificación

Se efectuará el día 9 de octubre de 2016 en el Conjunto Monumental Belén. Las obras ganadoras incluidas las menciones honrosas premiadas quedarán como patrimonio del Gobierno Regional Cajamarca y de la Asociación de Artistas Integrados de Cajamarca.

12. Premios:

12.1. Modalidad Paisaje realista

Primer puesto	: S/.8, 000 y diploma
Segundo puesto	: S/.6, 000 y diploma
Tercero puesto	:S/.3, 500 y diploma
Cuarto puesto	: S/.2, 000 y diploma
Quinto Premio	: S/.1, 000 y diploma
Primera mención honrosa	: S/. 500.00 y diploma
Segunda mención honrosa	: S/. 500.00 y diploma
Tercera mención honrosa	: S/. 500.00 y diploma

12.2. Modalidad paisaje contemporáneo (propuesta)

Primer puesto	: S/.8, 000 y diploma
Segundo puesto	: S/.6, 000 y diploma
Tercero puesto	: S/.3, 500 y diploma
Cuarto puesto	: S/.2, 000 y diploma
Quinto Premio	: S/.1, 000 y diploma
Primera mención honrosa	: S/. 500.00 y diploma
Segunda mención honrosa	: S/. 500.00 y diploma
Tercera mención honrosa	: S/. 500.00 y diploma

12.3. Modalidad paisaje nocturno:

Primer puesto	: S/. 3,000 y diploma
Segundo puesto	: S/. 2,000 y diploma
Tercero puesto	: S/. 1.000 y diploma
Primera mención honrosa y diploma	
Segunda mención honrosa y diploma	

13. Devolución de obras

Las obras no seleccionadas se entregarán a sus autores el día 10 de octubre de 2016 de 9:00 a 13:00 hrs. La comisión organizadora no se responsabiliza por los trabajos que no se retiren en estos horarios.

14. Disposiciones complementarias

Selección y exposición: Las obras ganadoras serán expuestas en el Patio del Conjunto Monumental Belén.

Cuidado: Los organizadores se comprometen a poner el máximo cuidado en la conservación de las obras, pero no se responsabilizan por hechos eventuales que pudieran ocurrir tales como hurtos o daños a dichas obras durante el desarrollo del concurso.

Cualquier acto que altere el orden público dentro de la ciudad por parte de los concursantes o el incumplimiento de las bases de su parte será motivo para determinar su separación del concurso, sin opción a reclamo alguno.

El mantenimiento del orden público estará a cargo de la Policía Nacional del Perú, Serenazgo, Rondas Campesinas y Urbanas, quienes tomarán las medidas legales correspondientes.

15. Aspectos no contemplados

La participación a este concurso supone la plena aceptación de las bases y la renuncia a reclamación alguna; cualquier duda o asunto que no se encuentre precisado en estas Bases, será definido por el Jurado Calificador.

16. Ceremonia de premiación

El veredicto del jurado y la entrega de premios y distinciones se realizarán en ceremonia especial en la Plaza de Armas el día domingo 9 de octubre del 2016 a las 6:00pm.

Al acto de premiación deberán concurrir personalmente los autores de las obras premiadas.