

Anexo 5
Ficha de evaluación

| Nº | Criterios | Indicadores | Puntaje máximo | Puntaje obtenido |
|---------------|----------------------|--|----------------|------------------|
| 1 | Intencionalidad | Identifica la problemática educativa prioritaria o las aspiraciones educativas para los actores de la experiencia. | 4 | |
| 2 | | Ha establecido objetivos y metas claras para la obtención de resultados enfocados en aprendizajes de todas y todos los estudiantes. | 4 | |
| 3 | | Cuenta con estrategia o metodología consistente para implementar el cambio propuesto, utilizando y potenciando competencias para la mejora de los aprendizajes. | 4 | |
| 4 | Creatividad | Se ha introducido una estrategia o método que es concebido como nuevo u original para los actores de la experiencia, que rompe la rutina anterior” y que está enfocada en la mejora de aprendizajes. | 4 | |
| 5 | | La estrategia o método novedoso se nutre del contexto, tomando elementos de la propia localidad. | 4 | |
| 6 | Impacto | Se han generado cambios observables en los actores, a nivel de concepciones y actitudes, demostrando mayor convicción y compromiso con el valor de la experiencia. | 4 | |
| 7 | | Los actores reconocen el avance cualitativo en los aprendizajes, a partir de la implementación de los métodos o estrategias novedosas. | 4 | |
| 8 | | Actores educativos de la institución y de ámbitos locales, regionales o nacionales conocen e implementan acciones promovidas por la experiencia. | 4 | |
| 9 | Pertinencia | La experiencia responde a la diversidad, necesidades y demandas socio educativas de los estudiantes y del contexto. | 4 | |
| 10 | | La experiencia ha incorporado diversos elementos, características o prácticas de la realidad sociocultural en su dinámica. | 4 | |
| 11 | Sostenibilidad | La experiencia ha fortalecido las capacidades organizacionales y de la comunidad para la gestión del conocimiento que sostengan la continuidad de la experiencia. | 4 | |
| 12 | | La experiencia ha promovido una gestión que asegure colectivos de actores que desarrollen y transfieran capacidades para la continuidad de la experiencia. | 4 | |
| 13 | | Los actores han generado mecanismos o acciones para asegurar recursos humanos, financieros o materiales para la continuidad de la experiencia. | 4 | |
| 14 | Reflexión permanente | Se han utilizado efectivamente espacios de reflexión sistemática, dinamizando el intercambio de aprendizajes (actas, registros sistemáticos). | 4 | |
| 15 | | Se han generado conocimientos y evidencias a través de procesos sistemáticos de sistematización, investigación y difusión. | 4 | |
| 16 | | Se utilizan acciones de evaluación para la toma de decisiones y la retroalimentación de los actores de la experiencia con orientación en los aprendizajes | 4 | |
| 17 | Participación | Existen espacios y mecanismos de participación (formales o no formales) para el diseño, implementación y evaluación del proceso con los diversos actores de la comunidad educativa (incluye espacios físicos o virtuales). | 4 | |
| 18 | | Se han delimitado roles y responsabilidades definidos, efectivos y vigentes expresados en la interacción de los diversos actores. | 4 | |
| 19 | | Se desarrollan acciones o estrategias comunicativas para generar y motivar procesos de cambio en los actores involucrados. | 4 | |
| Total puntaje | | | 76 | |

